

Musique

Danse

Lecture

# LES C NTRE- PLON- GÉES

Spectacle  
de rue

Cinéma

**Spectacles en plein air gratuits !**

**Juillet › Août 2018**

[www.clermont-ferrand.fr/contreplongees](http://www.clermont-ferrand.fr/contreplongees)

Galerie  
Lafayette

+  
clermont  
auvergne  
métropole

 CLERMONT  
FERRAND

# CALEN- DRIER

**Juillet** ←

**MARDI 17 JUILLET**

22 h

Le Château ambulat

Film de Hayao Miyazaki (2004)

—

**MERCREDI 18 JUILLET**

18 h

Le Traquet kurde, Prix  
Vialatte

De Jean Rolin

—

**JEUDI 19 > DIMANCHE**

**22 JUILLET**

L'Expédition végétale

Compagnie La Machine

—

**SAMEDI 21 JUILLET**

19 h

Index

Compagnie Pyramid

—

**DIMANCHE 22 JUILLET**

Effervescences // Tour de  
tables

—

**MARDI 24 JUILLET**

22 h

Eternal Sunshine of the  
Spotless Mind

Film de Michel Gondry

—

**MERCREDI 25 JUILLET**

18 h

No Border

De Nadège Prugnard

**JEUDI 26 JUILLET**

18 h

Trois fois rien

Cirk Vost

—

**JEUDI 26 & VENDREDI  
27 JUILLET**

19 h

Le Parlement de rue

Théâtre de l'Unité

—

**SAMEDI 28 JUILLET**

Tournée musicale à vélo

Vichy/Clermont-Ferrand

—

**MARDI 31 JUILLET**

20 h

Concert Tia &  
The Groove Box

—

**MARDI 31 JUILLET**

22 h

The Blues Brothers

Film de John Landis

**Août** ←

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT**

18 h

Elles habitent la frontière

Les Guêpes rouges-théâtre

—

**JEUDI 2 AOÛT**

18 h

Afro Cirkus

Cirque Mandingue

**VENDREDI 3 AOÛT**

20 h

Ton Hôte

Les Guêpes rouges-théâtre

—

**MARDI 7 AOÛT**

20 h

Concert Zibeline

—

**MARDI 7 AOÛT**

21 h 30

Djam

Film de Tony Gatlif

—

**MERCREDI 8 AOÛT**

18 h

Les Années d'Annie Ernaux

Athra & compagnie

—

**JEUDI 9 AOÛT**

20 h

Concert Trio Dimasté

—

**VENDREDI 10 AOÛT**

18 h

Parrèisia

Collectif Bonheur intérieur brut

—

**SAMEDI 11 AOÛT**

19 h

La Montagne

Collectif Bonheur intérieur brut

—

**SAMEDI 11 AOÛT**

20 h

Respire

Les Filles du renard pâle

—

**MARDI 14 AOÛT**

20 h

Concert Labess

—

**MARDI 14 AOÛT**

21 h 30

Courts métrages

# ÉDITO



Les **Contre-plongées** font partie du paysage culturel clermontois. Elles investissent chaque été l'espace public avec une programmation ouverte et de qualité qui s'étend sur plusieurs quartiers de la ville, avec Effervescences et la compagnie Les Guêpes rouges-théâtre. La diversité des formes artistiques est toujours au rendez-vous avec du cirque, du cinéma, de la danse, du théâtre de rue et un événement incontournable à ne pas manquer : *L'Expédition végétale*.



**Isabelle Lavest**  
Adjointe à la Culture

En lien avec la grande exposition Salle Gaillard, une partie de la programmation, notamment les lectures au muséum Henri-Lecoq, fera écho à la thématique des Migrations : migrations géographiques, politiques, ou intimes. La question de la parole dans l'espace public, également très présente, donnera l'occasion au public d'échanger et de débattre avec les comédiens du collectif Bonheur intérieur brut et du Théâtre de l'Unité.

Plus que jamais, nous avons besoin d'une culture porteuse de sens et de lien social. En exprimant leur vision du monde, les artistes questionnent notre société en profondeur et nous invitent à communiquer entre nous. J'ai souhaité que cette 18<sup>e</sup> édition soit un moment privilégié d'échange et de convivialité. Festives et ouvertes à tous les publics, **les Contre-plongées s'affichent comme un rendez-vous estival résolument populaire où tous les spectacles sont gratuits.**

J'espère vous y retrouver nombreux pour de belles et authentiques émotions artistiques à Clermont-Ferrand.

**Olivier Bianchi**  
Maire de Clermont-Ferrand  
Président de Clermont Auvergne Métropole





**MARDI 17 JUILLET**

**22 H**

## **LE CHÂTEAU AMBULANT**

Film de Hayao Miyazaki (Japon - 2004)

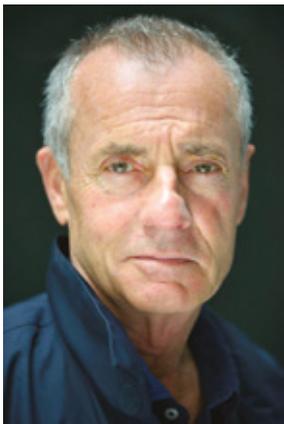
**Place de la Victoire**

Après avoir été changée en vieille femme par une sorcière, la jeune Sophie se fait embaucher comme femme de ménage dans le château ambulant d'Hauru le magicien. Elle redonne une nouvelle vie à l'ancienne demeure qui migre tel un oiseau à travers le ciel. Plus énergique que jamais, Sophie accomplit des miracles. Quel fabuleux destin l'attend encore ? *Le Château ambulant*, merveilleuse fable d'une beauté graphique saisissante, est un chef-d'œuvre absolu du maître de l'animation japonaise Hayao Miyazaki.

*Dans le cadre de l'exposition Migrations*

**MERCREDI 18 JUILLET**

**18 H**



## **LE TRAQUET KURDE, PRIX VIALATTE 2018**

De Jean Rolin

**Muséum Henri-Lecoq**

Comme chaque année, les Contre-plongées mettent à l'honneur le Prix Vialatte en ouverture du cycle de lectures au muséum. Le prix a été décerné cette année à Jean Rolin, qui a vécu à Clermont-Ferrand. Écrivain éclectique, journaliste et voyageur, l'auteur a reçu le Prix Albert-Londres en 1988 et celui de la langue française en 2013. *Le Traquet kurde*, rédigé comme un traité d'ornithologie, évoque la migration de cet étonnant oiseau originaire du Moyen-Orient qui a fait une incursion surprenante dans le Puy-de-Dôme en 2015. Le comédien Dorian Sauvage lira plusieurs extraits de *Chrétiens*, des *Événements* et du *Traquet kurde*.



© E. Bourgeau

## 19 > 22 JUILLET

### TOUTE LA JOURNÉE

# L'EXPÉDITION VÉGÉTALE

**Centre-ville**

L'Aéroflorale, affrétée par la compagnie La Machine, traverse le globe toute l'année pour collecter végétaux et espèces rares. Elle fait une escale de quelques jours dans la région clermontoise afin d'étudier la richesse de sa biodiversité. Avant de s'enfoncer dans la Taïga et de rejoindre le lac Baïkal, les chercheurs embarqués à son bord partagent les toutes dernières découvertes de cette expédition étonnante avec les habitants.

Des précisions du commandant de bord sont attendues prochainement, mais sa présentation promet d'être passionnante et animée. Aussi, restez très attentif à ce qui se passera en ville si vous voulez apercevoir cette *expédition*.

Dans le cadre de l'exposition Migrations

Un spectacle de François Delarozzière  
Compagnie La Machine

**Musique** : Mino Malan

**Coproductions** : Ensa Nantes, AFPA Nantes Saint-Herblain, Le Moulin du Roc, CNAR La Papeterie (Angers), la Hochschule Anhalt (All), la Ville de Dessau-Rosslau (All)

**Soutiens** : Région des Pays-de-la-Loire, DGCA / Conventions : Drac Pays-de-la-Loire, Région des Pays-de-la-Loire.

## SAMEDI 21 JUILLET

### 19 H

# INDEX

**Compagnie Pyramid**

**Place du 1<sup>er</sup>-Mai**

Dans un salon où trône une grande bibliothèque, cinq danseurs s'interrogent avec malice sur la place du livre dans leur quotidien. À travers la manipulation de cet objet plastique, sonore et olfactif, ils prennent la mesure de l'impact que le livre a pu avoir dans leur parcours artistique, leur ouverture au monde et leur épanouissement personnel. « On peut imaginer notre danse comme un poème, comme une histoire dont chaque mouvement est une lettre. L'addition de ces lettres formant un mot. La combinaison de tous ces mots formant notre partition chorégraphique. » Pyramid propose un spectacle burlesque mêlant danse hip hop, mime et détournement d'objets. Teinté de moments poétiques et de petites touches narratives pleines d'humour et de dérision, le travail de la compagnie s'inscrit toujours dans une recherche d'esthétique et d'interaction entre corps et décor.

En partenariat avec Sable Show et l'association Prémudanse

**Chorégraphie** : Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Jamel Feraouche, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui, Oussama Traoré, Tony Baron

**Partenariat** : Drac Poitou-Charentes, Région Poitou-Charentes, Département de Charente-Maritime

**Coproductions** : Théâtre d'Angoulême - Scène nationale, Théâtre de la Coupe d'Or (Rochefort), Avant-Scène Cognac, La Canopée (Ruffec), communauté de communes de Val Charente, La Palène (Rouillac), Les Carmes (La Rochefoucauld), Théâtre de La Couronne



© Gilles Reboisson



## **DIMANCHE 22 JUILLET** **EFFERVESCENCES //** **TOUR DE TABLES**



Cet été, *Effervescences*, événement artistique qui préfigure la candidature de la Ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale européenne de la Culture, vous convie à un Tour de tables, projet artistique participatif dans l'espace public, proposé par le collectif Les Saprophytes. Depuis début juin, huit tables ont été disposées dans les quartiers au gré des chantiers de construction, des fêtes de quartier et autres événements de saison. Grâce à tous les Clermontois, elles sont devenues des lieux de rencontre, d'échange et de convivialité. En ce 22 juillet, *Effervescences* invite le public à participer à une déambulation de table en table, à la découverte de nouvelles itinérances collectives et sensibles dans la ville. À noter que Les Guêpes rouges-théâtre s'invitent dans le Tour de tables avec leur projet *Ton hôte*, décliné en huit propositions, dont deux sont jouées cet été (voir 3 août).

### **Parcours Nord**

**Départ :** 9 h, table du quartier Les Vergnes  
**Arrêts :** 10 h 45, Croix-de-Neyrat ; 12 h 30, Montferrand ; 15 h 30, Saint-Alyre (horaires à titre indicatif)

### **Parcours Sud**

**Départ :** 9 h, table du quartier Fontaine-du-Bac  
**Arrêts :** 10 h 45, La Pradelle ; 12 h 30, Saint-Jacques ; 15 h, Les Ormeaux (horaires à titre indicatif)

Les deux parcours se rejoindront entre 17 h et 18 h sur la place du Marché Saint-Pierre.

### **Effervescences - Réservations :**

Tél. 04 73 40 33 76



## **MARDI 24 JUILLET**

**22 H**

# **ETERNAL SUNSHINE OF THE SPOTLESS MIND**

Film de Michel Gondry (États-Unis - 2004)

**Place de la Victoire**

Joel et Clementine se sont aimés puis déchirés. Le jour de la Saint-Valentin, Joel vient la voir à son travail pour lui offrir un cadeau. Elle ne le reconnaît pas. Anéanti, Joel découvre que Clémentine a fait appel à une clinique spécialisée afin d'effacer de son cerveau toute trace de leur relation. Désespéré, Joel décide à son tour d'effacer sa mémoire. Une comédie touchante, servie par des acteurs explosifs (Jim Carrey et Kate Winslet) et par la réalisation sensible et brillante de Michel Gondry.

**MERCREDI 25 JUILLET**

**18 H**

## **NO BORDER**

Lecture de et par Nadège Prugnard

**Muséum Henri-Lecoq**

Poème ininterrompu, monologue pluriel et haletant, *No Border* est un texte bouillonnant écrit par Nadège Prugnard lors d'une résidence dans la jungle de Calais. Brûlant d'actualité, il nous raconte le parcours de plusieurs exilés, hommes, femmes, enfants, fuyant la guerre, la faim ou la dictature, affrontant les dangers, traversant les mers pour trouver refuge en Europe. *No Border* est une sorte de tour de Babel, un édifice d'âmes multiples qui s'inscrit dans l'écriture comme un impétueux torrent, comme une vague qui submerge. C'est aussi un formidable appel de vie, trouvé dans la vivacité de l'écriture et dans le parcours de ces êtres prêts à tout pour continuer à vivre.

> En lien avec la lecture, retrouvez l'installation plastique de Nadège Prugnard dans les rues de Clermont-Ferrand

*Dans le cadre de l'exposition Migrations*



**JEUDI 26 JUILLET**

**18 H**

## **TROIS FOIS RIEN**

**Cirk Vost**

**Jardin Lecoq**

Trois petites formes pour un spectacle de cirque aérien : *Dans l'attente de votre réponse* (pièce pour un chômeur et un acrobate), *Post Scriptum* (pièce pour un gros, un maigre, et une fille ni grosse ni maigre), et *J'ai oublié de vous dire* (pièce pour un musicien, une amnésique et un mec motivé). Le Cirk Vost, qui avait marqué le public dans *Boo* et son immense structure de bambous, revient cette fois à Clermont-Ferrand pour nous enchanter avec ses petites formes dans le cadre intime du Jardin Lecoq.

**Mise en scène :** Sylvain Julien, Cirk Vost

**Œil extérieur :** Guillaume Servely

**Jeu :** Cécile Yvinec, Sébastien Bruas

**Musicien :** Johann Candore





**JEUDI 26 JUILLET**

**19 H**

## LE PARLEMENT DE RUE

Théâtre de l'Unité

**Jardin Lecoq**

Cela ressemble à une séance de l'Assemblée nationale : un président, des discussions autour des lois. Une seule différence et de taille : les députés, c'est vous ! La parole étant libre, chacun est invité à proposer et argumenter une loi devant l'assemblée composée des spectateurs. L'ensemble des propositions est envoyé ensuite au gouvernement.

Le Théâtre de l'Unité, compagnie pionnière du théâtre de rue en France, propose au public de participer à une expérience unique de démocratie directe. Le tout agrémenté d'une forme d'humour décoiffante, d'une énergie incroyable et d'une vraie connivence avec le public. Le spectacle sera joué deux fois : au Jardin Lecoq et à Champratel.

**Avec :** Hervée de Lafond, Jacques Livchine, Léonor Stirman, Garance Guierre

**VENDREDI 27 JUILLET**

**19 H**

## LE PARLEMENT DE RUE

**Maison de quartier de Champratel**

Voir 26 juillet

## SAMEDI 28 JUILLET TOURNÉE MUSICALE À VÉLO

**Vichy/Clermont-Ferrand**

Au détour d'une route d'Auvergne, imagineriez-vous croiser un orchestre symphonique de quarante musiciens ? Qui plus est à vélo ? Avec cette journée, le Festival d'été de l'Opéra de Vichy préfigure le projet de voie verte longeant l'Allier entre Vichy et Clermont-Ferrand. L'équipe des Contre-plongées invite les participants à suivre cette folle équipée avec leur vélo, leur sac à dos, leurs bouteilles d'eau et leur pique-nique, pour un périple musical et sportif de cinquante kilomètres. Après une page symphonique sur la terrasse de l'Opéra, en amuse-bouche, direction le Domaine Royal de Randan. Une halte gustative et quelques notes amplifieront les charmes du lieu avant le départ vers Pont-du-Château, où l'escalier en fer à cheval de la mairie accueillera les artistes pour un instant musical. La dernière ligne droite mènera les participants jusqu'à la place de la Victoire, au pied de la cathédrale millénaire, où l'orchestre dégagera toute son énergie.

**10 h :** Départ du parc des Sources à Vichy

**12 h :** Domaine Royal de Randan

**16 h :** Cour de la mairie de Pont-du-Château

**19 h :** Arrivée place de la Victoire, Clermont-Ferrand

Une création proposée par l'Opéra de Vichy, en partenariat avec les Contre-plongées

Avec le collectif de chambristes Les Forces Majeures

**Direction musicale :** Raphaël Merlin



© Caroline Douste



© Roland Dumoulin

**MARDI 31 JUILLET**

**20 H**

## **TIA & THE GROOVE BOX**

*Place de la Victoire*

Attention talent. En 2012, Tia est devenue la première femme à remporter le prestigieux Prix Révélation du festival Cognac Blues Passion. Cette récompense couronne dix années de travail et d'exigence artistique et marque son entrée dans le gotha des artistes français qui ont su s'approprier le style blues. Le succès de son deuxième album, *Travellin' with my Guitar*, lui ouvre les portes de nombreux festivals où elle confirme son sens de la scène.

Tia, artiste ancrée dans le présent, a le souci permanent d'aller de l'avant, d'être sincère, au plus près de ses émotions. C'est probablement pour ces raisons qu'elle occupe une place particulière dans le cœur du public. Elle se produira en duo avec Marc Glomeau aux percussions.

**MARDI 31 JUILLET**

**22 H**

## **THE BLUES BROTHERS**

Film de John Landis (États-Unis - 1980)

*Place de la Victoire*



À sa sortie de prison, Jack Blues, accompagné par son frère Elwood, rend visite à l'orphelinat où ils ont grandi. La Mère supérieure leur apprend qu'il risque de fermer s'ils ne paient pas 5 000 dollars à l'administration fiscale. Les deux frères décident alors de reformer leur orchestre et de repartir en tournée afin de réunir la somme. Une comédie musicale culte, où l'on savoure les apparitions de grandes figures de la musique noire américaine tels que Cab Calloway, James Brown, Ray Charles, Aretha Franklin ou John Lee Hooker, et une course poursuite restée dans les annales du cinéma.

**MERCREDI 1<sup>ER</sup> AOÛT**

**18 H**

## **ELLES HABITENT LA FRONTIÈRE**

Les Guêpes rouges-théâtre

**Muséum Henri-Lecoq**

Au cours de cette lecture, Rachel Dufour et Alvie Bitemo engagent une conversation autour de textes de littérature francophone écrits par des femmes noires, vivant en France ou en Afrique. Elles interrogent pour mieux les flouter les questions de frontières, de migrations, d'appartenances et de dominations, mettant à jour une pensée afropéenne et cosmopolite.



© Fanny Reuillard

—  
Dans le cadre de l'exposition Migrations

**Textes :** Léonora Miano : *Blues pour Élise / Écrits pour la parole / Habiter la frontière / Crépuscule du tourment 1* ; Maryse Condé : *La Vie sans fard* ; Marie Ndiaye : *Trois Femmes puissantes* ; Penda Diouf : *ouvrage collectif Le Courage / Le Symbole (non édité)* ; Marie-Louise Mumbu : *Samantha Kinshasa* ; Rokhaya Diallo : *Comment parler du racisme aux enfants ?*



© Allt Guessoum

**JEUDI 2 AOÛT**

**18 H**

## **AFROCIRKUS**

Cirque Mandingue

**Jardin Lecoq**

*Afrocirkus - Itinéraire d'un continent*, retrace l'histoire fascinante de l'Afrique, réenchantée par le clown, le mât chinois, le main à main, l'acrobatie, la contorsion et la danse. Dans ce cabaret d'un genre nouveau, la musique jouée par les musiciens sur scène est ponctuée des interventions déjantées du conteur et DJ qui officie en maître de cérémonie. En tout, quinze artistes sur scène livrent un spectacle pluridisciplinaire époustoufflant mêlant cirque, conte et musique, à déguster entre amis ou en famille.

**VENDREDI 3 AOÛT**

**20 H**

## **TON HÔTE**

**Les Guêpes rouges-théâtre**

**Les Vergnes et Champratel**

Pour 80 spectateurs à partir de 8 ans

Les Guêpes rouges-théâtre, compagnie en résidence de territoire aux Vergnes et à Champratel depuis 2016, imagine un théâtre qui crée du lien à partir de rencontres avec les habitants. Après *Nos futurs* en 2016 et *Nos essais* en 2017, elle présente *Ton hôte - expériences d'hospitalité*, spectacle en deux escales. Voici ce qu'en dit Rachel Dufour, metteuse en scène de cette expérience théâtrale participative : « *Tu as le choix : tu commences où tu veux ! Aux Vergnes ou à Champratel. Tu arrives par tes propres moyens. Sur place, tu trouves une grande table où un ou plusieurs hôtes t'attendent. Tu arrives et ils te parlent, ils dansent, ils t'engagent, ils te reçoivent. Tu fais deux escales. D'un côté tu t'installes et tu regardes une proposition dansée autour de la table. De l'autre côté, c'est toi qui es autour de la table pour te retrousser les manches. À chaque fois, tu es accueilli, tu es le bienvenu. Tu circules d'un quartier à l'autre. Tu croises d'autres spectateurs. Tu te déplaces. Mais souviens-toi : on est toujours l'hôte de son hôte...* »

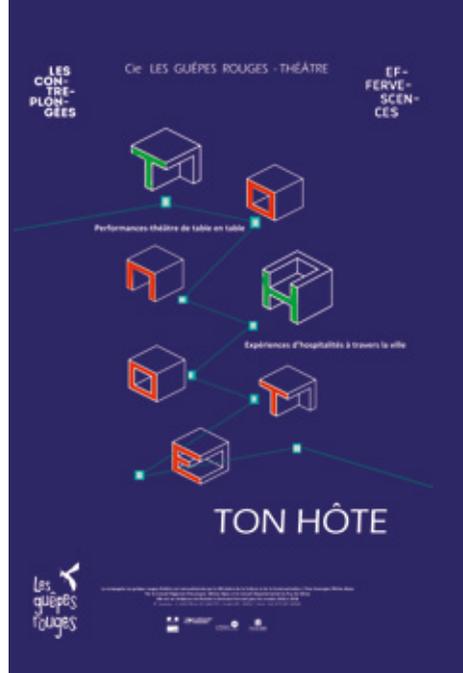
Dans le cadre de l'exposition Migrations

**Mise en scène :** Rachel Dufour

**Jeu et dramaturgie :** Anne Gaydier, Chrystel Pellerin, Sophie Lannefranque, Sandrine Sauron et Rachel Dufour

**Collaboration philosophique :** Gérard Guièze

**Conventions :** Drac Auvergne-Rhône-Alpes / Département du Puy-de-Dôme / Région Auvergne-Rhône-Alpes.



**Départ du spectacle (au choix) :** place des Droits-de-l'Homme aux Vergnes ou place René-Mayot à Champratel. Le déplacement et le retour au point de départ seront pris en charge.



**MARDI 7 AOÛT**

**20 H**

## **CONCERT ZIBELINE**

**Place de la Victoire**

Zibeline est un animal sauvage qui se faufile dans le creux des oreilles avec un feulement nouveau, poussé par des influences allant du jazz sud-africain au rock progressif, enjambant à petits bonds furtifs une cumbia par-ci, une bourrée par-là, et creuse sous terre de profondes galeries traversant les rythmes cuivrés. Une fanfare joyeuse, pour un melting-pot coloré qui va emporter le public de la Victoire !

**Avec :** Yann Le Glaz (sax soprano), Adrien Daguzon (sax ténor et alto), Régis Pons (trompette et bugle), Félix Gibert (trombone basse), Antoine Chaunier (tuba), Antony Miranda (guitare), Thomas Peyronnet (batterie)



**MARDI 7 AOÛT**

**21 H 30**

## **DJAM**

Film de Tony Gatlif

(France, Turquie, Grèce - 2017)

**Place de la Victoire**

Djam, une jeune femme grecque, est envoyée à Istanbul par son oncle pour trouver la pièce rare qui réparera leur bateau. Elle y rencontre Avril, une Française de dix-neuf ans seule et sans argent, venue en Turquie pour faire du bénévolat auprès des réfugiés. Djam, généreuse, insolente et imprévisible, l'aide à rejoindre Mytilène, principale ville de l'île grecque de Lesbos ; dans un voyage fait de rencontres, de musique, de partage et d'espoir. Avec ce road movie d'Orient en Occident, Tony Gatlif signe un magnifique hymne à la liberté et à la fraternité, incarné avec brio par la jeune comédienne Daphné Patakia.

—  
*Dans le cadre de l'exposition Migrations*

**MERCREDI 8 AOÛT**

**18 H**

## **LES ANNÉES D'ANNIE ERNAUX**

Athra et compagnie

—  
**Muséum Henri-Lecoq**

Athra et compagnie nous invite à plonger dans la formidable fresque historique d'Annie Ernaux, des espoirs de l'après-guerre aux bugs des années 2000, sans oublier l'ascenseur social en panne, la marchandisation du monde, et l'ubérisation des sentiments. Au-delà de l'aspect historique, *Les Années* est aussi un manifeste humaniste qui relate une migration à travers le 20<sup>e</sup> siècle et fait de l'écriture le dernier rempart contre l'oubli.

—  
*Dans le cadre de l'exposition Migrations*

**Lecture** : Béatrice Chatron

**Mise en jeu** : Olivier Papot

**Musique** : Yoann Sanson





**JEUDI 9 AOÛT**

**20 H**

## **TRIO DIMASTÉ**

**Parvis de Notre-Dame-du-Port**

De la rencontre de trois musiciens, Dimitri Zambragkis (cordes), Malik Adda (percussions) et Stéphanie Prévot (flûtes), tous issus d'univers musicaux différents et complémentaires, naît l'envie de faire découvrir les différentes

sonorités et couleurs des musiques du pourtour méditerranéen. Riches de leurs expériences respectives, ils revisitent thèmes populaires, musiques savantes et chants traditionnels de part et d'autre de la grande bleue ; offrant, l'espace d'un moment, une évasion sonore à la fois surprenante et chaleureuse, emprunte de soleil et d'eau salée. Ce concert mettant en valeur la beauté de la basilique Notre-Dame-du-Port, fait écho au 20<sup>e</sup> anniversaire de l'inscription des Chemins de Saint-Jacques-de-Compostelle au Patrimoine mondial de l'Unesco.

*Dans le cadre de l'exposition Migrations*

**VENDREDI 10 AOÛT**

**18 H**

## **PARRÊSIA**

**Collectif Bonheur intérieur brut**

**Jardin Lecoq**

Micro sur « on ». Qui prend la parole ? Et comment ? Qui la donne ? Pour dire quoi ? À quelles fins ? *Parrêsia* est un grand poème urbain qui interroge les mécanismes et les enjeux de la prise de parole.

C'est aussi une expérience unique, qui abolit les frontières entre le fait d'assister à un spectacle et celui d'y participer. Enfin, *Parrêsia* est une réflexion sur la manière d'exprimer une parole libre, le désir de société, une recherche autour de l'écoute et sur les différentes formes du langage dans l'élaboration des idées.

**Mise en scène :** Jack Souvant

**Soutiens :** Sur le Pont (La Rochelle), La Lisière, SACD/DGCA – bourse Écrire pour la rue 2017, Les Ateliers Frappaz (Villeurbanne), Lieux Publics (Marseille), Le Fourneau (Brest), Région Île-de-France, Drac Île-de-France



**SAMEDI 11 AOÛT**

**19 H**

## **LA MONTAGNE**

**Collectif Bonheur intérieur brut**

**Place de Jaudé**

On a tous peur de quelque chose. Peur de la mort, des araignées, du noir, de parler en public, de ne pas être aimé, de rater, de perdre, des autres, de traverser la rue, de dire non, de la foule, du chômage, de se faire agresser, des étrangers, de manquer d'argent et, finalement, peur d'avoir peur ! Pour faire face, il y a le courage de celui ou de celle qui ose se mettre en face de l'impossible. Alors, face à cette montagne qui semblait infranchissable, tout se joue en moins d'une seconde, tout bascule, tout s'évapore ou s'anéantit. Sur un impressionnant dispositif incliné, *La Montagne* explore les notions de peur et de courage à travers plusieurs situations dramatiques et chorégraphiques. Un théâtre physique aux confins de l'absurde, où il faudra vivre sa peur pour déverrouiller les édifices de la lâcheté.

**Mise en scène :** Jack Souvant

**Musique :** Benjamin Moussay

**Avec :** Franck Baruk, Rémi Boissy, Aurélie Galibourg, Gilles Guelblum, Nicolas Turicchia, Isabelle Rivoal

**Partenaires :** SACD, Ville de Vincennes, Département du Val-de-Marne, Drac Île-de-France, Ville de Soissons, Ville de Champigny, Droit de Cité, les Ateliers Frappaz (Villeurbanne), L'Atelline (Montpellier), les Usines Boinot, Centre national des arts de la rue en Poitou-Charente, Réseau Déambulation (Paris), Le Parapluie/Centre international de création artistique (Aurillac), La Transverse-Métalvoix (Corbigny), Animakt, Fondation E.C.Art-Pomaret



© Mathieu Dussol

**SAMEDI 11 AOÛT**

**20 H**

## **RESPIRE**

**Les Filles du renard pâle**

**Place de Jaudé**

Pour clôturer la soirée, la silhouette féminine de la funambule Johanne Humblet, sourire aux lèvres, accompagne ses pas avec une musique en live. En équilibre, le vide grandit sous ses pieds. Chaque rattrape est portée par la voix, chaque figure est élevée par une ponctuation musicale. Pleins de force, de fragilité et de douceur, acrobates et musiciens avancent ensemble, pas-à-pas. Elle prend son temps, elle s'amuse, elle joue, elle profite de cet instant de liberté, et semble ne plus jamais vouloir descendre.

**Funambule :** Johanne Humblet

**Musique :** Djeyla Roz et Johann Candoré



© Francis Aviet



**MARDI 14 AOÛT**

**20 H**

## CONCERT LABESS

*Place de la Victoire*

Le groupe Labess (« tout va bien » en arabe) propose une musique fusionnant de multiples influences : rumba, flamenco, chaâbi, agrémentée d'une touche de folk et de samba. Le tout sur des textes en arabe algérien, en français ou en espagnol. Habitué aux tournées internationales, le groupe a déjà assuré des premières parties prestigieuses comme celle de Rachid Taha. Labess se produira à Clermont-Ferrand en trio, avec Nedjim Bouizzoul (guitare/voix), Loran Bozic (violon) et Tarek Maaroufi (percussions).

**MARDI 14 AOÛT**

**21 H 30**

## COURTS MÉTRAGES

*Place de la Victoire*

Cette carte blanche au Festival de Clermont-Ferrand, le plus grand rendez-vous dédié au court métrage dans le monde, dévoile quelques coups de cœur alternant fictions et films d'animation.

**BOOGALOO & GRAHAM** de *Michael Lennox*  
(*Royaume-Uni - 2014*)

Jamesy et Malachy sont aux anges quand leur père leur confie deux petits poussins. Mais les deux garçons sont troublés lorsque leurs parents leur annoncent que la famille va connaître de grands changements.

**MANIVALD** de *Chintis Lundgren*  
(*Canada - 2017*)

À 33 ans, Manivald le renard est au chômage et vit chez sa mère, une retraitée possessive et tyrannique. Une situation pratique, mais pas très épanouissante. Jusqu'à leur rencontre avec un loup sexy qui vient réparer leur machine à laver - et leur relation malsaine par la même occasion.

**BONOBO** de *Zoel Aeschbacher* (*Suisse - 2017*)

Un film choral sur différents personnages vivant dans le même logement social et tous à la recherche de bonheur et de sens.



**MAGIC ALPS** d'*Andrea Brusa et Marco Scotuzzi* (*Italie - 2018*)

Un réfugié afghan arrive en Italie et fait une demande d'asile pour lui et sa chèvre.

**PEPE LE MORSE** de *Lucrece Andraea*  
(*France - 2017*)

Sur la plage sombre et ventée, mémé prie, maman hurle, les frangines s'en foutent, Lucas est seul. Pépé était bizarre comme type, maintenant il est mort.

**WIBBLE WOBBLE** de *Daphne Do*  
(*Australie - 2017*)

Un homme débarrasse la maison de sa grand-mère qui vient de mourir. Mais une gelée d'ananas va perturber la vente de son vieux frigo.

**Ville de Clermont-Ferrand**  
Hôtel de Ville  
10, rue Philippe-Marcombes  
63033 Clermont-Ferrand cedex 1  
Tel. 04 73 42 63 63

Tous les spectacles  
sont gratuits  
et sans réservation

En savoir plus :  
[www.clermont-ferrand.fr/contreplongees](http://www.clermont-ferrand.fr/contreplongees)

**Direction artistique** : Sarah Meunier  
**Régie générale** : Fabrice Coudert  
**Projection films** : Philippe Dousse

Merci à l'équipe des stagiaires et des techniciens intermittents du spectacle  
Merci au Jardin botanique de Clermont Auvergne Métropole  
Merci aux artistes  
Merci au public